

ΑΜΑΛΙΑ ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ

Λέκτορας, Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, ΔΠΘ
 duth.academia.edu/AmaliaAvramidou, Email: aavrami@bscc.duth.gr

ΠΕΔΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

Κλασική αρχαιολογία με έμφαση στην κεραμική και εικονογραφία. Εμπόριο και θρησκεία στη Μεσόγειο. Μυθολογία και αρχαιολογία Παρευξείνιων Χωρών. Νομικά και ηθικά ζητήματα εμπορίου αρχαιοτήτων

ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ

- 2014- Λέκτορας, Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
- 2014-2015, 2010-2012 Συνεργαζόμενο εκπαιδευτικό προσωπικό στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Θεματική Ενότητα: Ελληνικός Πολιτισμός (ΕΛΠ 10) Εισαγωγή στον ελληνικό πολιτισμό και (ΕΛΠ 12) Εισαγωγή στις ελληνικές εικαστικές τέχνες, αρχιτεκτονική και πολεοδομία.
- 2012-2014 Συνεργαζόμενο εκπαιδευτικό προσωπικό στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Θεματική Ενότητα: Ελληνικός Πολιτισμός (ΕΛΠ 15), Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Τέχνη
- 2009-2012 Διδακτικό προσωπικό με σύμβαση 407/80 στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.
- 2008-2010 Ερευνήτρια στο Centre de recherches archéologiques - Université libre de Bruxelles (CRéA-ULB).
- 2006-2008 Andrew W. Mellon Post-Doctoral Fellow. Τμήμα Κλασσικών Σπουδών, Northwestern University.
- 2005-2006 Λέκτορας, Τμήμα Ιστορίας της Τέχνης, Bowling Green State University.
- 2001-2002 Επιστημονικό Προσωπικό. Τμήμα Κλασσικών Σπουδών, The Johns Hopkins University.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2005 Διδακτορικό (Ph.D.) στις Κλασσικές Σπουδές, Τμήμα Κλασσικών Σπουδών, The Johns Hopkins University. Θέμα διδακτορικής διατριβής: *The Codrus Painter – An Iconographical Study*. (Επιβλέπων καθηγητής Η.Α. Shapiro).
- 2000 Μεταπτυχιακό (Μ.Α.) στην Κλασική Αρχαιολογία. Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Ιστορίας Τέχνης. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. *Απεικονίσεις Έργων της Πλαστικής στην Αρχαία Ελληνική Αγγειογραφία. Λατρευτικά αγάλματα θεών – αγάλματα ηρώων*. (Επιβλέπων καθηγητής Μ. Τιβέριος).
- 1997 Πτυχίο (Β.Α.) Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Ιστορίας Τέχνης. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

ΕΡΓΑ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ

Aristocracy and the Burlesque: A Case for a Dionysiac *koine* between Archaic Greece and Etruria

Ελληνιστική κεραμική από το λατρευτικό συγκρότημα στην ακρόπολη της Ελεύθερας, Πυργί.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**Μονογραφία**

- 2011 *The Codrus Painter: Iconography and Reception of Athenian Vases in the Age of Pericles*. The Madison: University of Wisconsin Press.

Συλλογικός Τόμος

2014 *Approaching the Ancient Artifact: Representation, Narrative and Function*, co-edited with Denise Demetriou. Berlin: De Gruyter

Άρθρα

- 2014 (Υπό εκτύπωση) “Women Dedicators on the Athenian Acropolis and their Role in Family Festivals: The Evidence for Maternal Votives between 530-480 BCE.” *Cahiers – Mondes anciens*.
- 2014 (Υπό έκδοση) “Μια πρώτη ματιά στην ελληνιστική κεραμική από το τετράκογχο στην ακρόπολη της Ελεύθερνας (Πυργί),” *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 3, Πρακτικά Συνάντησης, 6-8 Δεκεμβρίου 2013, Ρέθυμνο*.
- 2014 (Υπό έκδοση) “Reconsidering the Hera-Pottery from the Samian Heraion and its Distribution.” Στα Πρακτικά του *ARC Project (Action de recherche concertée 2004-2009): La céramique dans les sociétés anciennes. Production, distribution, usages*, επιμέλεια A. Tsingarida. Centre de Recherches Archéologiques – ULB.
- 2012 “Iconographical Observations On An Attic Bell Krater From Olynthus: Theatrical Elements.” (In Greek). *Κεραμέως Παίδες – Αντίδωρο στον Καθηγητή Μιχάλη Τιβέριο από τους Μαθητές του*, επιμέλεια Ε. Κεραλίδου και Δ. Τσιαφάκη, 135-142. Θεσσαλονίκη: Ζήτης.
- 2011 “Tracing the Oikos in Pre-Classical Corinth: The Perspective of Iconography.” Στα Πρακτικά του Συνεδρίου *Oikos to Familia: The family in ancient society. Framing the discipline in the 21st century*. The Proceedings of *OIKOS – FAMILIA: The Family in the Ancient Greco-Roman World*. 5th ARACHNE Conference, University of Gothenburg, 5-7 November 2009, Gothenburg, Sweden, επιμέλεια A. Strömberg και R. Laurence, 60-83. London: Continuum.
- 2010 “The Body of a Hero: Images of Herakles and their Political Uses in Antiquity.” Στο *A Cultural History of the Human Body. A History of the Human Body from Ancient Greece to the Dark Ages*, επιμέλεια Daniel H. Garrison, 217-237. Oxford: Berg Publishers.
- 2009 “The Phersu Game Revisited.” *Etruscan Studies* 12: 73-87.
- 2009 “Dionysos in Context: Two Attic Red-figure Kraters from the Early Fourth Century BC.” In *Proceedings of Athenian Potters and Painters II*, edited by J. Oakley and O. Palagia, 1-10. Oxford: Oxbow Books.
- 2008 Συγγραφή ενότητων στο *The Art of Ancient Greece. The Walters Art Museum*, επιμέλεια S. Albersmeier. London: Philip Wilson.
- 2006 “Attic Vases in Etruria: Another View on the Divine Banquet Cup by the Codrus Painter.” *American Journal of Archaeology* 110: 565-579.
- 2006 “A Kouros at the Walters Art Museum.” Στο *Common Ground: Archaeology, Art, Science, and Humanities - Proceedings of the XVI International Congress of Classical Archaeology held in Boston, Massachusetts in August 2003*, επιμέλεια C. Mattusch και A. Donohue, 497-500. Oxford: Oxbow Books.
- 2004 Μετάφραση στα αγγλικά τμήματος του πονήματος της Chr. Vlassopoulou, *Acropolis and Museum. Brief History and Tour*. Translated by A. Avramidou, K. Glowacki and N. Klein. Athens: Hellenic Ministry of Culture.
- 2002 *Tradition and Innovation: Red-figure Vases from South Italy – The Marilyn and Herbert Scher Collection*. Οργάνωση έκθεσης και σύνταξη φυλλαδίου στο Walters Art Museum.
- 1997 Σε συνεργασία με τους Μ. Τιβέριο και ανασκαφική ομάδα, “Ανασκαφική Έρευνα στη Διπλή Τράπεζα της Σίνδου.” *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και της Θράκης* 11, 297-304.

BIBΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

-
- 2013 Erika Kunze-Götte, *Corpus Vasorum Antiquorum Deutschland* 87, *Attisch weißgrundige Lekythen*, *CVA München Antikensammlungen* 15 (2010). *Bonner Jahrbücher* 210-211 (2010/2011): 602-604.
- 2010 W.D.J. van de Put, *Corpus Vasorum Antiquorum. The Netherlands, fascicule 9, Allard Pierson Museum, University of Amsterdam, fascicule 3. Black-Figure. Pattern and Six Technique Lekythoi*. Amsterdam: Allard Pierson Series, 2006. *BABESCH* 85:211-3.

- W.D.J. van de Put, *Corpus Vasorum Antiquorum. The Netherlands, fascicule 10, Allard Pierson Museum, University of Amsterdam, fascicule 4. Red-Figure and White-Ground Lekythoi*. Amsterdam: Allard Pierson Series, 2006. *BABESCH* 85:211-3.
- O.E. Borgers/H.A.G. Brijder, *Corpus Vasorum Antiquorum. The Netherlands, fascicule 11, Amsterdam fasc. 5. Attic Black-Figure Amphorae, Pelikai, Kraters, Hydriai. Olpai, Oinochoai, and Tripod Kothon*. Amsterdam: Allard Pierson Stichting, 2007. *BABESCH* 85:211-3.
- 2009 M.D. Stansbury-O'Donnell, *Vase Painting, Gender, and Social Identity in Archaic Athens*. Cambridge, Mass.: Cambridge University Press, 2006: College Art Association Book Review.
- 2008 S. Von Hofsten, *The Feline-Prey Theme in Archaic Greek Art. Classification-Distribution-Origin-Iconographical Context*. Stockholm Studies in Classical Archaeology, 14. Stockholm: Stockholm University, 2007: Bryn Mawr Classical Review.
- 2006 C. Servadei, *La Figura di Theseus nella Ceramica Attica. Iconografia e Iconologia del Mito nell'Atene Arcaica e Classica*. Bologna: Ante Quem, Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna, 2005: Bryn Mawr Classical Review.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ/ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

-
- 2014 “Miracles and Greek Vase Painting.” International Conference *Miracles and Wonders in Antiquity and Byzantium*, University of Cyprus, 16-18 October 2014.
- 2013 “Μια πρώτη ματιά στην ελληνιστική κεραμική από το τετράκογχο στην ακρόπολη της Ελευθέρας (Πυργί),” *Γ΄ Παγκρήτια Συνάντηση για το Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης (AEK 3)*, 6-8 Δεκεμβρίου 2013, Ρέθυμνο.
- 2012 “Υπέρ αὐτῆς καὶ παίδων.” Des dédicaces maternelles à l’ Acropole d’ Athènes de la période archaïque tardive.” *Rencontre scientifique autour de Mères et maternités en Grèce ancienne*, organized by Fl. Gherchanoc and J.-B. Bonnard, at the Université Paris Diderot-Paris 7, October 6, 2012.
- 2011 “The significance of clothes and gestures in interpreting Greek vase paintings: the case of the Olynthus krater.” Journée d’Etude, Anhimia (Paris)/Programme du troisième cycle de la Section d’Histoire Ancienne (Rethymnon): *Vêtements, gestes, postures et rituel dans l’Antiquité Greco-romaine: un langage voilé*. 20-21 Μαΐου, Ρέθυμνο.
- 2011 “What the Market Doesn’t Want: Theseus and the Symposium in Attic Vase Painting.” *KERAMOS. An International Symposium on Ceramics: A Cultural Approach*, Μάιος 9-13, Ege University, Izmir, Τουρκία.
- 2011 “Μια διαφορετική ματιά στη διαμόρφωση της εικονογραφίας του Θησέα: αρχές προσφοράς και ζήτησης.” *Ετήσια Συνάντηση Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας (Ε.Σ.Τ.Ι.Α.)*, 8 -10 Απριλίου 2011, Αγία Γαλήνη, Κρήτη.
- 2010 “Συμβολή στη μελέτη του αρχαίου ελληνικού οίκου μέσα από την κορινθιακή αγγειογραφία.” *Ετήσια Συνάντηση Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας (Ε.Σ.Τ.Ι.Α.)*, 30 Απριλίου – 3 Μαΐου 2010. Καστέλι Κισσάμου, Κρήτη.
- 2010 “Dionysiac Burlesque as Common Ground between Archaic Greece and Etruria.” *The Brussels Seminars in Greek Archaeology: Pottery in Ancient Societies: Iconography and Ceramics*, 9 Φεβρουαρίου 2010, Βρυξέλλες, Βέλγιο.
- 2010 “Aristocracy and the Burlesque in Archaic Greece and Etruria: Arguing for a Koine of Dionysiac Practices.” *111th Annual Meeting of the Archaeological Institute of America*, 5-8 Ιανουαρίου 2010, Anaheim, CA.
- 2009 “Depictions of Women and Children in Pre-Classical Corinth.” *OIKOS – FAMILIA: The Family in the Ancient Greco-Roman World*. 5th ARACHNE Conference, University of Gothenburg, 5-7 Νοεμβρίου 2009, Gothenburg, Σουηδία.
- 2008 “Mediterranean Sanctuaries as Crossroads of Civilizations: The Case of the Samian Heraion.” Presented at the CREa-ULB, 9 Δεκεμβρίου, 2008, Βρυξέλλες, Βέλγιο.

- 2008 “Sports Illustrated: Attic Vases in Etruscan Context - The Case of the Codrus Painter.” *Annual Conference of the Classical Association*, University of Liverpool, 27-30 Μαρτίου 2008, Λίβερπουλ, Αγγλία.
- 2007 “Invitation to a Banquet: Symptotic Scenes on Greek Vases.” *Τμήμα Κλασσικών Σπουδών, Northwestern University*, 13 Νοεμβρίου 2007, Evanston, Ιλλινόι.
- 2007 “Dionysos in Context: Two Attic Red-figure Kraters from the Early Fourth Century BC.” *International Conference Athenian Potters and Painters II*, οργάνωση J. Oakley και O. Palagia, American School of Classical Studies at Athens, 28-31 Μαρτίου 2007, Αθήνα.
- 2007 “Phersu Scenes and Orphic Cult in Etruscan Tomb Paintings.” *108th Annual Meeting of the American Institute of Archaeology*, 4-7 Ιανουαρίου, San Diego, Καλιφόρνια.
- 2005 “Attic Vases in Etruria: A Note on the Divine Banquet Cup by the Codrus Painter.” *The American School of Classical Studies at Athens*, Μάρτιος 2005, Αθήνα.
- 2002 “The Glory of Athens seen through the Eyes of a Fifth Century Vase-Painter: Two Cups by the Codrus Painter.” *9th Annual Ancient History Colloquium: Colloquium on Ancient Art*, 22-23 Μαρτίου, University of New Brunswick, Καναδάς.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ/ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ

- 2012 Publication Grants by the Alexander S. Onassis Foundation and the D. Robinson Fund, Johns Hopkins University (μαζί με την Denise Demetriou)
- 2009-2010 Bourse post-doctorale Ouverture Internationale, BRIC – CReA, Université libre de Bruxelles.
- 2009 D. Robinson Publication Fund, Johns Hopkins University
- 2006-2008 Andrew W. Mellon Μεταδιδακτορική Υπότροφος (Post-doctoral Fellow) στο Τμήμα Κλασσικών Σπουδών, Northwestern University.
- 2006 Loeb Classical Library Foundation Grant.
- 2004-2005 Homer A. & Dorothy B. Thompson Fellowship, Μέλος Αμερικανικής Σχολής Κλασσικών Σπουδών στην Αθήνα (ΑΣΚΣΑ)
- 2003-2004 Bert Hodge Hill Fellowship, Κανονικό Μέλος ΑΣΚΣΑ.
- 2003 Charles Singleton Fellowship. Διδακτορική έρευνα στην Ιταλία (Villa Spelman-JHU).
- 2002 Nancy and Robert Hall Fellowship. Πρακτική στο Walters Art Museum, Βαλτιμόρη.
- 2002 Johns Hopkins Summer Research Fellowship, Τμήμα Κλασσικών Σπουδών, JHU.
- 1996 Goethe Institut Fellowship, Rothenburg ob der Tauber.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου (2012-2014):
Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Τέχνη

Ελληνική Αγγειογραφία
Αρχαία Αγγεία: θέματα εμπορίου, χρήσης και εικονογραφίας

Στο Πανεπιστήμιο Κρήτης (2009-2012):
Παραδόσεις:

Κεραμική της αρχαϊκής και κλασσικής εποχής
Τοπογραφία αρχαίας Αθήνας
Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Αρχιτεκτονική
Μύθος και Τέχνη: Απεικονίσεις Θεών και Ηρώων στην Αρχαία Ελλάδα

Το συμπόσιο στην αρχαία Ελλάδα: πηγές και αρχαιολογία

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Κεραμική
Τοπογραφία Αττικής (εκτός Αθηνών)

Στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο:
Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό (2014-2015)
Εισαγωγή στις ελληνικές εικαστικές τέχνες, αρχιτεκτονική και πολεοδομία (2010-2012)

Σεμινάρια:

Η άλλη όψη της κλασσικής αρχαιολογίας: συλλογές, συναλλαγές και πολιτικές
Μυθολογία και λατρεία της Ηρας
Η Γυναίκα στην Αρχαία Ελλάδα
Τέρατα και Υβριδικές Μορφές στην Αρχαία

Στο Northwestern University (2006-2008):
CLA 392 *Greek Vases in Context: Form, Function, and Iconography*
ARTH 319/CLA 392 *Etruscan Italy and the Rise of Rome*
ANTH 390/CLA 394 *Greek Sanctuaries: Samos, Acropolis, Delphi*
ARTH 310 *Greek Art and Architecture*

Στο Bowling Green State University (2005-2006):

ARTH 145 *Western Art Survey I*
 ARTH 445 *Pre-Classical Greece*
 ARTH 446 *Greek Art*
 ARTH 447 *Etruscan and Roman Art*
 ARTH 448 *Medieval Art*

Στο Johns Hopkins University (2001-2002):

Επιστ. προσωπικό *Greeks in the Age of Cleopatra*
 Επιστημονικό προσωπικό *Ancient Portraits*

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2002 Walters Art Museum. *Tradition and Innovation: Red-figure Vases from South Italy – The Marilyn and Herbert Scher Collection*. Οργάνωση έκθεσης και σύνταξη φυλλαδίου.
 2002 Πρακτική στο Walters Art Museum ως Βοηθός Επιμελήτρια της Αρχαιολογικής Συλλογής στο Johns Hopkins University.
 2001 Πρακτική στο Baltimore Museum of Art: καταγραφή, σύνταξη κειμένων για τα μωσαϊκά της μόνιμης συλλογής, ομιλίες με θέμα την έκθεση *Antioch: The Lost Ancient City*.

ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1998-2000 Καραμπουρνάκι (Θεσσαλονίκη)
 1997 Σίνδος (Θεσσαλονίκη)
 1996 Δίον
 1996 Δισπηλιό (Καστοριάς)
 1996 Πέλλα
 1994 Τούμπα Θεσσαλονίκης.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2012 Μέλος τριμελούς επιτροπής μεταπτυχιακών διατριβών στο Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, ΔΠΘ: “Οικονομική και πολιτική εξέλιξη της Ταυρικής Χερσονήσου από την ίδρυσή της μέχρι τον 3ο αι. πΧ” (Ρ. Γουγουσάκη), “Οχυρώσεις ελληνικών πόλεων στα Θρακικά” (Χρ. Παρδαλίδου)
 2007 Επίβλεψη πτυχιακών εργασιών
 “Second Style Painting in Roman Cubicula” (N. Berlin)
 “Hero Cult and Social Memory: An Anthropological Perspective of Greek Hero Worship at Mycenae, Acharnai and Lefkandi” (C. Kron)
 2003 Συμμετοχή στην οργάνωση του *Colloquium on the Francois Vase* υπό την ευθύνη των M. Iozzo και H.A. Shapiro, Villa Spelman, Φλωρεντία.
 2002 Οργάνωση της διάλεξης “James Poultney Memorial Lecture”, Johns Hopkins University.
 2000 Συμμετοχή στην οργάνωση του Διεθνούς Συνεδρίου με τίτλο *Το Χρώμα στην Αρχαία Ελλάδα - The Color in Ancient Greece*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και J. Paul Getty Museum, 12-16 Απριλίου 2000.

ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

Alumni Association of the Johns Hopkins University
 Alumni Association of the American School of Classical Studies at Athens (ΑΣΚΣΑ)
 American Institute of Archaeology (AIA), The Etruscan Foundation

ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑ

Αρχαία Ελληνικά, Λατινικά.
 Αγγλικά, Γαλλικά, Ιταλικά (άριστα), Γερμανικά (πολύ καλά), Ισπανικά, Ολλανδικά (μόνο ανάγνωση)