



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΓΛΩΣΣΑΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΡΕΥΞΕΙΝΙΩΝ ΧΩΡΩΝ
(Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 1, Β' ΚΤΗΡΙΟ, 69100 ΚΟΜΟΤΗΝΗ)
ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ ΔΙΔΑΚΤΩΡ: ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2020

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

«ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ»

1Α. ΟΣΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΕΧΟΥΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (2007)

Από το βιβλίο Μ. Γ. Σέργης, *Διαβατήριες τελετουργίες στον Μικρασιατικό Πόντο (μέσα 19^{ου} αιώνα – 1923): Γέννηση, γάμος, θάνατος*, εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2007, οι σελίδες: **19-176, 185-223, 227-249, 271-304.**

1Α. ΟΣΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΕΧΟΥΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΕΙ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ (2014)

Από το βιβλίο Μ. Γ. Σέργης, *Διαβατήριες τελετουργίες στον Μικρασιατικό Πόντο (μέσα 19^{ου} αιώνα – 1923): Γέννηση, γάμος, θάνατος*, εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2014, οι σελίδες: **19-192, 202-245, 249-274, 299-335.**

2. Οι σημειώσεις που κράτησαν οι φοιτητές κατά τις παραδόσεις των μαθημάτων επικουρικά των παραπάνω.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ
«ΕΛΛΗΝΟΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ»

1. Από το βιβλίο Μ. Γ. Βαρβούνης, Μ. Γ. Σέργης, Δέσποινα Δαμιανού, Νάντια Μαχά-Μπιζούμη, Γαρυφ. Γ. Θεοδωρίδου (επιμ.), *Η διαχείριση της παράδοσης. Ο λαϊκός πολιτισμός ανάμεσα στον φολκλορισμό, στην πολιτιστική βιομηχανία και τις τεχνολογίες αιχμής*, εκδοτικός οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2016, οι σελίδες **39-45, 193-217, 271-301**.

2. Το corpus που διανέμετο μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος (εαρινό εξάμηνο) 2018-2019 από τον Σύλλογο των φοιτητών «Κων/νος Παλαιολόγος» του Τμήματος και αντ' αυτού στο παρόν εξάμηνο (εαρινό εξάμηνο 2019-2020) λόγω τής εξ αποστάσεως διδασκαλίας ισχύουν οι αναλυτικές σημειώσεις των παραδόσεων όσες αναρτήθηκαν στην ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση (πλατφόρμα eclass.duth.gr) στο αντίστοιχο μάθημα (Ppoints 1-16).

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ
«ΑΣΤΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ»

1. Από το βιβλίο Μ. Γ. Σέργης, *Αστική Λαογραφία. Αναπαραστάσεις της Αθήνας (1880-1896)* στο συγγραφικό έργο του Μιχαήλ Μητσάκη: *Χώρος, κοινωνία, πολιτισμοί, ταυτότητες*, Ηρόδοτος, Αθήνα 2016, οι σελίδες **69-135, 147-190 και 194-218**.

2. Συμβουλευτείτε αναλυτικά τις σημειώσεις και όσα σχετικά αναρτήθηκαν στις παραδόσεις του μαθήματος (Ppoints 1-17) στην ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση (πλατφόρμα eclass.duth.gr) στο αντίστοιχο μάθημα.

ΠΑΛΑΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟΝ ΟΔΗΓΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

«ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ»

1. Το corpus που προμηθεύονται οι φοιτητές.
2. Από το βιβλίο Μ. Γ. Σέργης, *Αστική Λαογραφία. Αναπαραστάσεις της Αθήνας (1880-1896)* στο συγγραφικό έργο του Μιχαήλ Μητσάκη: *χώρος, κοινωνία, πολιτισμοί, ταυτότητες*, Ηρόδοτος, Αθήνα 2016, οι σελίδες 25-173.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

«ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ II »

Από το βιβλίο Μαρία Βεργέτη, *Από τον Πόντο στην Ελλάδα. Διαδικασίες διαμόρφωσης μιας εθνοτοπικής ταυτότητας*, Αφοι Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 1994, οι σελίδες 41-78 και 215-275.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

«ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΙΑ»

Από το βιβλίο Κ. Ζαφειρόπουλος, *Πώς γίνεται μια επιστημονική εργασία; Επιστημονική έρευνα και συγγραφή εργασιών*, Κριτική, Αθήνα 2005, οι σελίδες 21-33, 37-57, 157-176, 185-219.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

«ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ»

1. Από το βιβλίο Μ. Γ. Βαρβούνης, *Παραδοσιακή θρησκευτική συμπεριφορά και Θρησκευτική Λαογραφία*, Οδυσσέας, Αθήνα 1995, οι σελίδες 13-95.

2. Από το βιβλίο Μ. Γ. Σέργης, *Εκκλησιαστικός λόγος και λαϊκός πολιτισμός τον 16^ο αιώνα: η περίπτωση του Παχωμίου Ρουσάνου*, Αφει Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 2008, τα κεφάλαια 1, 4 και 7.

3. Οι σημειώσεις που κράτησαν οι φοιτητές κατά τις παραδόσεις των μαθημάτων.

Κομοτηνή, 12. 6. 2020

Η διδάσκουσα