

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας &
Πολιτισμού Παρευξεινίων Χωρών



ΔΗΜΟΚΡΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ | DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Γνωστικό αντικείμενο: Διαπολιτισμική Παιδαγωγική

Colloquium

**Υποψηφίων Διδακτόρων
Ερευνητών**

Πέμπτη

16 Δεκεμβρίου 2021

18:00 - 20:00

Σύνδεσμος Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/81956992138?pwd=eW1TU XRrTzE3dmdDdE9qcEFDSlJtUT09>

Meeting-ID: 819 5699 2138

Kenncode: 168434



PREMISA Prevention of Migration and Integration

Στη συζήτηση συμμετέχουν οι: Καθηγητής Χρήστος Γκόβαρης,
τ. Καθηγητής Γεράσιμος Κέκκερης, Καθηγητής Βασίλειος Μπάρος
και Αν. Καθηγήτρια Λήδα Στεργίου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

18:00 - 18:20 Κούρτης Ιωάννης

«Η εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα ως υποστηρικτικά εργαλεία για μία οικουμενική εκπαίδευση σε μεταναστευτικές κοινωνίες»

18:30 - 18:50 Μανάφη Αγγελική

«Δημόσιοι εκπαιδευτικοί και παράλληλη παιδεία στην ελληνική μεταναστευτική κοινωνία: Ανθρωπιστικές Αξίες και Πολιτική Συνείδηση απέναντι στο μεταναστευτικό ζήτημα»

19:00 - 19:20 Μανάφη Γεωργία

«Εργασιακή επισφάλεια ως αποξενωτική εργασία:
Η περίπτωση των εκπονητών ακαδημαϊκών εργασιών»

19:30 - 19:50 Ράια Χουβάτη

«Ανάπτυξη ανθεκτικότητας μαθητριών και μαθητών 12 έως 16 ετών από οικογένειες γηγενών, μεταναστών και προσφύγων»

«Η εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα ως υποστηρικτικά εργαλεία για μία οικουμενική εκπαίδευση σε μεταναστευτικές κοινωνίες»

Ιωάννης Κούρτης

Υποψήφιος Διδάκτορας

Τμήμα Γλώσσας Φιλολογίας & Πολιτισμού Παρευξινίων Χωρών,
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

iokourti@bscc.duth.gr

Η σταδιακή ενσωμάτωση και καθιέρωση των τεχνολογιών εκτεταμένης/ διευρυμένης πραγματικότητας στην καθημερινή ζωή του σύγχρονου ανθρώπου άνοιξε πολλές ερευνητικές και καλλιτεχνικές δυνατότητες, όσον αφορά τη χρήση τους σε μια εναλλακτική προσέγγιση πολυδιάστατων και συχνά αλληλοεπικαλυπτόμενων κοινωνικών φαινομένων. Η μεγάλη τους δύναμη έγκειται στο ότι μπορούν να αλλάξουν τις συνθήκες και την προοπτική υπό τις οποίες ο χρήστης τους μπορεί να έρθει σε επαφή με ένα πολύπλοκο και συχνά άγνωστο γι αυτόν κοινωνικό φαινόμενο και κατά συνέπεια να επηρεάσει τον τρόπο με τον οποίο το βιώνει, το μελετά και εκφράζεται σχετικά με αυτό. Το κύριο θέμα που θα παρουσιαστεί και θα συζητηθεί σε αυτή την παρουσίαση είναι η χρήση δύο υποκατηγοριών της τεχνολογίας αυτής (360ο βίντεο/ εικονική πραγματικότητα και επαυξημένη πραγματικότητα) για τη μελέτη των νοητικών μοντέλων και των πολιτικών αρθρώσεων των χρηστών τους σχετικά με το σύνθετο και πολυδιάστατο κοινωνικό ζήτημα της μετανάστευσης. Στο πλαίσιο της παρούσας μελέτης είναι πολύ σημαντική η υπόθεση ότι, ο τρόπος με τον οποίο τα παγκόσμια προσφυγικά κινήματα και οι πολιτικές αντιδράσεις σε αυτά απεικονίζονται σε οποιοδήποτε μέσο, σχετίζονται άμεσα εκτός από τις ίδιες τις ιδιαιτερότητες του μέσου και με υποκειμενικές διαδικασίες νοηματοδότησης εκ μέρους των αποδεκτών, που μπορεί να υποβοηθούνται/ να επηρεάζονται από τα χαρακτηριστικά των μέσων.

«Δημόσιοι εκπαιδευτικοί και παράλληλη παιδεία στην ελληνική μεταναστευτική κοινωνία: Ανθρωπιστικές Αξίες και Πολιτική Συνείδηση απέναντι στο μεταναστευτικό ζήτημα»

Αγγελική Μανάφη

Υποψήφια Διδάκτορας

Τμήμα Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών,
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

amanafi@bscc.duth.gr

Η παρουσίαση αφορά σε στάδια μελέτης διεθνούς βιβλιογραφίας και σε έρευνα σε μικροκλίμακα, που αποτελούν πρόδρομο της εμπειρικής έρευνας της διδακτορικής διατριβής. Ο στόχος μας είναι να μελετήσουμε πώς νοηματοδοτούν οι δημόσιοι εκπαιδευτικοί την επιλογή τους να συμμετέχουν ενεργά στην παράλληλη παιδεία και σε ποιο βαθμό αυτό αποτελεί τακτική διαχείρισης της αποξένωσης είτε από τον εαυτό τους είτε από την εργασία τους. Ερευνούμε πώς αυτή η στάση, εκτός από τον άμεσο αντίκτυπο στην εργασία, περιορίζει την ικανότητα δράσης στο σύγχρονο πολυπολιτισμικό κοινωνικό σύνολο. Και κατ' επέκταση, εξετάζουμε πώς αντικατοπτρίζονται οι προσανατολισμοί δράσης των εκπαιδευτικών αυτών στις στάσεις τους απέναντι στις ανθρωπιστικές αξίες σε σχέση με το μεταναστευτικό/ προσφυγικό ζήτημα. Η Μέθοδος Ανάλυσης Λανθανουσών Κλάσεων αποτελεί το εργαλείο ανάλυσης του δείγματος. Παρουσιάζεται συνοπτικά συναφούς θέματος εμπειρική έρευνα που ήδη διεξήχθη με την εν λόγω μέθοδο.

«Εργασιακή επισφάλεια ως αποξενωτική εργασία: Η περίπτωση των εκπονητών ακαδημαϊκών εργασιών»

Γεωργία Μανάφη

Υποψήφια Διδάκτορας

Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

georgiamanafi@gmail.com

Στην εποχή της νεωτερικότητας, αυτό που ζητείται από τα άτομα είναι να βρίσκονται σε μία διαρκή κινητικότητα αναφορικά με την επαγγελματική τους εξέλιξη. Η κινητικότητα αυτή, ωστόσο, δεν είναι γραμμική, δεν έχει συνέχεια ούτε είναι πάντα ανοδική, καθώς βασίζεται σε μια διαρκή μεταπήδηση από αντικείμενο σε αντικείμενο προϋποθέτοντας συχνά μικρότερα ή μεγαλύτερα διαστήματα ανεργίας. Το δημοφιλές σύνθημα της ευελιξίας, δεν είναι παρά μια ελαστικοποίηση των όρων εργασίας που ενέχει την επισφάλεια. Η εμπειρική έρευνα εστίασε σε υποκείμενα που βιώνουν την εργασιακή επισφάλεια από τη θέση του επαγγελματία εκπονητή φοιτητικών εργασιών και επιχειρεί να αναδείξει πώς τα υποκείμενα αυτά νοηματοδοτούν την επισφάλεια, πώς διαχειρίζονται την αποξένωση και πώς αυτές οι συνθήκες επηρεάζουν το περί αδικίας αίσθημα αλλά και τη στάση τους απέναντι σε άλλες επισφαλείς κοινωνικές ομάδες. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε με τη χρήση της Latent Class Analysis, η οποία δύναται να αποκαλύπτει με ακρίβεια διαφοροποιημένες ομαδοποιήσεις του υπό μελέτη πληθυσμού.

«Ανάπτυξη ανθεκτικότητας μαθητριών και μαθητών 12 έως 16 ετών από οικογένειες γηγενών, μεταναστών και προσφύγων»

Ραία Χουβάτη

Υποψήφια Διδάκτορας

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

raia.chou@gmail.com

Αναγνωρίζοντας την ανθεκτικότητα ως ένα δυναμικό σύστημα, προσπαθούμε να διερευνήσουμε τις ατομικές και κοινωνικές διαδικασίες, όπως και τις αλληλεπιδράσεις τους, οι οποίες λειτουργούν υποστηρικτικά για μαθητές με μεταναστευτικό υπόβαθρο και μη. Χρησιμοποιώντας μεικτή μεθοδολογία και μέσα από διαχρονική και συγκριτική μελέτη προσπαθούμε να κατανοήσουμε σε βάθος τον τρόπο που διαμορφώνεται στο σχολικό πλαίσιο.