



- ΤΜΗΜΑ ΓΛΩΣΣΑΣ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΡΕΥΞΕΙΝΙΩΝ ΧΩΡΩΝ, Δ.Π.Θ.
- ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ SUOR ORSOLA BENINCASA, ΝΑΠΟΛΗ
- ΤΜΗΜΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
- ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ CAMBRIDGE

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ  
«ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΤΗΤΕΣ (ΚΑΙ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ)»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΜΑΪΟΥ 2022		
ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ		
Θεματική ενότητα		
<i>Ιστορία ή το παρελθόν της οικουμενικότητας</i>		
Μέρος Α΄		
	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 (ΜΑΡΘΑΣ ΠΥΛΙΑ)	ΑΙΘΟΥΣΑ 231
17.00-18.15΄	<b>Προεδρείο:</b> Μαρία Δημάση, Χαρίκλεια Αρώνη	<b>Προεδρείο:</b> Θεμιστοκλής Γκόγκας, Σωτήρης Λίβας
	<b>Αγγελική Μουζακίτη</b> <i>Η σχέση θρησκείας και πολιτισμού ως συνιστώσα της οικουμενικότητας. Η περίπτωση των θρησκευτικών μνημείων του Παρευξείνιου χώρου</i>	<b>Γιάννα Δημητρίου</b> <i>Εκφάνσεις κοσμοπολιτισμού στις αστικές συσσωματώσεις περί την ανάγνωση: αναγνωστήρια και αναγνωστικές εταιρείες στην Κέρκυρα του 19ου αιώνα ως φορείς νέων τάσεων και ιδεών</i>
	<b>Αθηνά Κονταλή</b> <i>Ιστορικές πτυχές της Οικουμενικότητας του Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως</i>	<b>Ευαγγελία Κοβαλίδου</b> <i>Η Αρχαία Ελληνική Λύρα ως σύμβολο οικουμενικότητας της μουσικής</i>
	<b>Νίκος Κοσμίδης</b> <i>Οικουμενικές όψεις της μνήμης και του μαρτυρίου: ένας οικουμενικός διάλογος εν τέτρα μορφή</i>	<b>Stavros Christodoulou</b> <i>Cereal Trade between Black Sea and Greece</i>
ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΑΡΞΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ		
18.15΄-19.00	Εγγραφή συνέδρων	
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΙΑΣ ΝΟΜΙΚΗΣ		
Επίσημη έναρξη του Συνεδρίου		
<b>Προεδρείο:</b> Μ. Δημάση, Ι. Σιταρίδου, Θ. Γκόγκας, Στ. Βλαχόπουλος		
19.00-19.30΄	<b>Επίσημη έναρξη – Χαιρετισμοί</b> Χαιρετισμός από τον Πρύτανη του Δ.Π.Θ.	
	<b>Χαιρετισμοί επισήμων</b> Χαιρετισμός του Κοσμήτορα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ. Χαιρετισμοί των Προέδρων των Τμημάτων Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, Ελληνικής Φιλολογίας & Ιστορίας και Εθνολογίας	

<b>ΕΠΙΣΗΜΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ</b>	
<b>19.30´-20.00</b>	<b>Ιωάννα Σιταρίδου, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Cambridge</b>  <i>Romeyka in Turkey: Language, identity, and ideology</i>
<b>20.00-20.30´</b>	<b>Αντρί Σαβένκο, Καθηγητής Εθνικού Πανεπιστημίου «Γαράς Σεβτσένκο», Κίεβο</b>  <i>Η οικουμενικότητα του Κ. Καβάφη ως μεταφραστικός αγώνας εναντίον των κοινωνικών περιορισμών και διακρίσεων</i>
<b>20.30´</b>	<b>Συζήτηση</b>
<b>21.00</b>	<b>Gala dinner</b>

<b>ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΜΑΪΟΥ 2022: Πρωινή συνεδρία</b>	
<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 2 (ΜΑΡΘΑΣ ΠΥΛΙΑ)</b>	
<b>9.00-9.30´</b>	<b>Προεδρείο: Θεμιστοκλής Γκόγκας, Théophile Munyangayo</b>  <b>Isidoro Ramírez Almansa, University of Córdoba</b>  <i>Spain French as the Lingua Franca of Wine Language and its Influence on Spanish and German</i>
<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 2 (ΜΑΡΘΑΣ ΠΥΛΙΑ)</b> <b>Θεματική ενότητα</b> <b><i>Ιστορία ή το παρελθόν της οικουμενικότητας</i></b> <b>Μέρος Β´</b>	
<b>9.30´-11.05´</b>	<b>Προεδρείο: Γιάννης Πάγκαλος, Στέφανος Βλαχόπουλος</b>  <b>Themistoklis Gogas</b> <i>The Ecumenic culture of Outer Hellenism and the clash with the parochial visions of the Greek State (19th century)</i>  <b>Βασιλική Κράββα</b> <i>Η Αρχαία Ελλάδα ως παρακαταθήκη και κοινός τόπος αναφοράς: κοσμοπολιτικές και οικουμενικές συναντήσεις Δύσης και Ελλάδας στα τέλη 19<sup>ου</sup> και τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα</i>  <b>Δημήτριος Σταματόπουλος</b> <i>Θρησκευτικός Οικουμενισμός και Αυτοκρατορικός Εθνικισμός: συγκρίνοντας την Οθωμανική και τη Ρωσική Αυτοκρατορία στο πέρασμα από τον 19ο στον 20ό αιώνα</i>  <b>Stefanos Kordosis</b> <i>Partaking in the knowledge of the Age of Explorations: The late 17th c. translations into Greek of Nikolaos Spatharis's works about the History, Ethnography and Geography of Inner Eurasia</i>
<b>11.05´-11.30´</b>	<b>Διάλειμμα</b>

<b>11.30' - 12.45'</b>	<b>Προεδρείο: Δημήτριος Σταματόπουλος, Βασιλική Κράββα</b>
	<p><b>Cristian Ploscaru</b> <i>Political Ecumenism among the Romanians from the Principalities: Between Millenarianism and Modern Utopias</i></p> <p><b>Marina Pappa</b> <i>The life and work of Flora Tristan: beyond borders and limitations</i></p> <p><b>Φωτεινή Καρλάφτη-Μουρατίδη</b> <i>Κοινωνικοί, οικονομικοί, πολιτικοί και θεσμικοί μετασχηματισμοί στα Ιόνια Νησιά κατά τη Ναπολεόντεια περίοδο</i></p>
	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ 2</b> <b>(ΜΑΡΘΑΣ ΠΥΛΙΑ)</b> <b>Θεματική ενότητα</b> <i>Μετά τις οικουμενικότητες – η ψηφιακή «οικουμενικότητα</i></p>
<b>12.45' -14.00</b>	<b>Προεδρείο: Παναγιώτης Ηλιόπουλος, Στεφανία Αμοιρίδου</b>
	<p><b>Γρηγορία Καρολίνα Κωνσταντινίδου, Ιωάννης Γκουτσίδης &amp; Μαρία Δημάση</b> <i>Διεπιστημονικός διάλογος για τη χρήση των πηγών: ψηφιακές καινοτομίες στην επιστημονική τεχνολογία</i></p> <p><b>Αλέξανδρος Παπάνης</b> <i>Ψηφιακή Εκπαίδευση: Προτερήματα και Αδυναμίες σε ένα παγκοσμιοποιημένο Περιβάλλον μέσω της SWOT Analysis</i></p> <p><b>Fahimeh Aleabbass</b> <i>Using politeness constructions in Persian to develop interlanguage and intercultural pragmatics: an intersubjectification account</i></p>
<b>14.00-16.00</b>	<b>Διάλειμμα για μεσημεριανό</b>

<b>ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΜΑΪΟΥ 2022: Απογευματινή συνεδρία</b>			
<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ 2</b> <b>(ΜΑΡΘΑΣ ΠΥΛΙΑ)</b> <b>Θεματική ενότητα</b> <i>Οικουμενικότητα και κοσμοπολιτισμός</i></p>			
<b>16.00-16.30'</b>	<p style="text-align: center;"><b>Μανόλης Μανωλεδάκης, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδας</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Ο ελληνικός αποικισμός, η γένεση του κοσμοπολιτισμού και η πρώτη παγκοσμιοποίηση</i></p>		
<b>ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ</b>			
	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>ΑΙΘΟΥΣΑ 2</b></td> <td style="width: 50%;"><b>ΑΙΘΟΥΣΑ 231</b></td> </tr> </table>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 2</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 231</b>
<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 2</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 231</b>		
<b>16.30' -19.05'</b>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>Προεδρείο: Μανόλης Μανωλεδάκης, Παναγιώτης Κελάνδριας</b></p> <p><b>Σωτήρης Λίβας</b> <i>Από την οικουμενικότητα του μηνύματος στο hate speech: χρήση και κατάχρηση του λόγου του ανήκειν στα μεγάλα ιδεολογικά συστήματα</i></p> <p><b>Παναγιώτης Ι. Ηλιόπουλος</b> <i>Amicitia και Humanitas ως</i></p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>Προεδρείο: Αναστασία Παριανού, Στέφανος Κορδόσης</b></p> <p><b>Fabrizio Manuel Sirignano</b> <i>The Mediterranean between pedagogy and politics: at the roots of ecumenism (Il Mediterraneo tra pedagogia e politica: alle radici dell'ecumenismo)</i></p> <p><b>Βασίλης Κωστέας</b> <i>Ο μύθος του περιγράμματος και η</i></p> </td> </tr> </table>	<p><b>Προεδρείο: Μανόλης Μανωλεδάκης, Παναγιώτης Κελάνδριας</b></p> <p><b>Σωτήρης Λίβας</b> <i>Από την οικουμενικότητα του μηνύματος στο hate speech: χρήση και κατάχρηση του λόγου του ανήκειν στα μεγάλα ιδεολογικά συστήματα</i></p> <p><b>Παναγιώτης Ι. Ηλιόπουλος</b> <i>Amicitia και Humanitas ως</i></p>	<p><b>Προεδρείο: Αναστασία Παριανού, Στέφανος Κορδόσης</b></p> <p><b>Fabrizio Manuel Sirignano</b> <i>The Mediterranean between pedagogy and politics: at the roots of ecumenism (Il Mediterraneo tra pedagogia e politica: alle radici dell'ecumenismo)</i></p> <p><b>Βασίλης Κωστέας</b> <i>Ο μύθος του περιγράμματος και η</i></p>
<p><b>Προεδρείο: Μανόλης Μανωλεδάκης, Παναγιώτης Κελάνδριας</b></p> <p><b>Σωτήρης Λίβας</b> <i>Από την οικουμενικότητα του μηνύματος στο hate speech: χρήση και κατάχρηση του λόγου του ανήκειν στα μεγάλα ιδεολογικά συστήματα</i></p> <p><b>Παναγιώτης Ι. Ηλιόπουλος</b> <i>Amicitia και Humanitas ως</i></p>	<p><b>Προεδρείο: Αναστασία Παριανού, Στέφανος Κορδόσης</b></p> <p><b>Fabrizio Manuel Sirignano</b> <i>The Mediterranean between pedagogy and politics: at the roots of ecumenism (Il Mediterraneo tra pedagogia e politica: alle radici dell'ecumenismo)</i></p> <p><b>Βασίλης Κωστέας</b> <i>Ο μύθος του περιγράμματος και η</i></p>		

<p><i>Προϋποθέσεις του Κοσμοπολιτικού Ιδεώδους στον Στωικισμό του Σενέκα</i></p> <p><b>Fotiny Christakoudy</b> <i>The cosmopolitan wanderings of Greek modernism</i></p> <p><b>Théophile Munyangayo</b> <i>Intersecting and contiguous identities in African narratives: ontological and anthropological perspectives</i></p> <p><b>Βασίλειος Γραμματίκας</b> <i>«Οικουμενικότητα (?) των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων»</i></p> <p><b>Χαρίκλεια Αρώνη</b> <i>Jus Cogens:</i> <i>Η Απόπειρα της Οικουμενικότητας στο Διεθνές Δίκαιο</i></p> <p><b>Γιώργος Μιχαλακόπουλος</b> <i>Η ημιτελής «οικουμένη» της Τουρκικής Δημοκρατίας. Αποτελεί ο «κοσμοπολιτισμός» μια συμβατή συνθήκη στη δόμηση της Τουρκικής κοινωνίας;</i></p>	<p><i>εναλλακτική του κοσμοπολιτισμού: μια επιστημολογική προσέγγιση</i></p> <p><b>Καλλιόπη Γ. Στίγκα</b> <i>Η «Οικουμενική μουσική» του Μίκη Θεοδωράκη: ουτοπία ή πραγματικότητα;</i></p> <p><b>Ευάγγελος Βενέτης</b> <i>Η Οικουμένη κατά το Ισλάμ και η Παγκοσμιοποίηση:</i> <i>Εκκοσμίκευση, θρησκεία και πολιτική</i></p> <p><b>Sheikh Taher Amini Golestani</b> <i>Role of Pragmatism and Positivism in Future of Interfaith Dialogue (Shi'a Islamic Perspective based on Iranian Case Study)</i></p> <p><b>Νικόλαος Ξ. Καρπούζης</b> <i>Εθνικοί πολιτισμοί και Συλλογικές συνειδήσεις: Οι περιπέτειες της ισότητας και της ομοιότητας στον κόσμο των ανισοτήτων και των διαφορών</i></p> <p><b>Βιργινία-Αναστασία Φουρνάρη &amp; Ευφροσύνη Τσαφά</b> <i>Ζητήματα οικουμενικότητας για το Ν. Καύκασο: ανάμεσα στα «μεγάλα δεδομένα» και τη δικαιοκίνητη διαχείριση</i></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>19.10´-20.30´</b>	<p><b>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΙΑΣ ΝΟΜΙΚΗΣ</b> <i>Στρογγυλή τράπεζα: Η Θρησκεία ως Οικουμενικότητα</i></p>
	<p><u><b>Συμμετέχουν (με αλφαβητική σειρά)</b></u></p> <p>–<b>Αρσένιος Βασιλείου</b>, Διάκονος, εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Μαρωνείας και Κομοτηνής</p> <p>–<b>Οβανές Σαγντετζιάν</b>, Υπατος Αρχιμανδρίτης, αναπληρωτής του Μητροπολίτη των Ορθοδόξων Αρμενίων Ελλάδος</p> <p>–<b>Eduardo Scognamiglio</b>, Καθηγητής στην Ποντιφική Θεολογική Σχολή της Νότιας Ιταλίας</p> <p>–<b>Χαλήλ Τζιχάτ</b>, Τοποτηρητής Μουφτής Κομοτηνής</p> <p><b>Συντονισμός:</b> Μαρία Δημάση, Σωτήρης Λίβας, Πασχάλης Βαλσαμίδης</p>
<b>20.30´-21.10´</b>	<p><b>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΙΑΣ ΝΟΜΙΚΗΣ</b> <i>Μουσική παράσταση «Ο γύρος του κόσμου σε οκτάβες»</i></p>
	<p><b>Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλή</b></p>
<b>21.30´</b>	<p><b>Δείπνο</b></p>

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΜΑΪΟΥ 2022		
<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 2 (ΜΑΡΘΑΣ ΠΥΛΙΑ)</b>		
9.00-9.30´	<b>Προεδρείο:</b> Θεμιστοκλής Γκόγκας, Στέφανος Βλαχόπουλος	
Kirsten Malmkjær, The University of Leicester, UK		
<i>Translation and its limits</i>		
<b>ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ</b>		
<b>Θεματική ενότητα Πνευματική οικουμενικότητα</b>		
	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 2</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 231</b>
9.30´-11.30´	<b>Προεδρείο:</b> Αναστασία Παριανού, Κατερίνα Παπαζαχαρία	<b>Προεδρείο:</b> Στέφανος Κορδόσης, Μαρία Δημάση
	<b>Παναγιώτης Κελάνδριος</b> <i>Η μετάφραση ως παράγοντας του πολιτισμικού οικουμενισμού</i>	<b>Μυροφόρα Ευσταθιάδου</b> <i>Μήδεια: η γοητεία του μύθου στις προφορικές παραδόσεις στην πόλη του Βατούμ</i>
	<b>Ηλίας Σπυριδωνίδης</b> <i>Η πρόσληψη των μεταφράσεων ως παράγων διαμόρφωσης της οικουμενικότητας και του πνευματικού πολιτισμού</i>	<b>Διονύσιος Μαρούλης</b> <i>Ο αρχαιοελληνικός μύθος στον καθρέφτη της οικουμενικότητας: η περίπτωση της ποίησης του Κ.Π. Καβάφη</i>
	<b>Γιάννης Πάγκαλος</b> <i>Η κατασκευή μιας μεσογειακής οικουμενικότητας: Τσίρκας και Καβάφης</i>	<b>Προκοπίδου Μαρία</b> <i>Έντεχνες προφορικές λαϊκές αφηγήσεις και το παραμύθι στο διαχρονικό φαινόμενο της οικουμενικότητας</i>
	<b>Κατερίνα Παπαζαχαρία</b> <i>Ο κόσμος των Ρωμαίων και ο κόσμος του Ισλάμ στο κείμενο του Βασιλείου Διγενή Ακρίτη</i>	<b>Καλιτά Οξάνα</b> <i>Στοιχεία υλικού και πνευματικού πολιτισμού στην λογοτεχνική μετάφραση (η περίπτωση του διηγήματος του Α. Σ. Πούσκιν «Η Δεσποινίς Χωριατοπούλα» στη νέα ελληνική γλώσσα)</i>
11.30´-12.00	<b>Διάλειμμα για καφέ</b>	
<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 2 (ΜΑΡΘΑΣ ΠΥΛΙΑ)</b>		
12.00-12.30´	<b>Προεδρείο:</b> Θεμιστοκλής Γκόγκας, Στέφανος Βλαχόπουλος	
Théophile Munyangayo, University of Dublin		
<i>The role of interactional purposes in responding to interpreter-mediated communicative modalities</i>		
<b>ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ</b>		
	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 2</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 231</b>
12.30´-14.00	<b>Προεδρείο:</b> Θεμιστοκλής Γκόγκας, Χαρίκλεια Αρώνη	<b>Προεδρείο:</b> Μαρία Δημάση, Γιάννης Πάγκαλος

	<p><b>Vlachopoulos Stefanos</b> <i>From uncosmopolitan to cosmopolitan or how (not) to introduce remote public service interpreting</i></p> <p><b>Sylwia Gierzal</b> <i>Pedagogic challenges of developing cultural intelligence and extra-linguistic competencies for community interpreters</i></p> <p><b>Αναστασία Παριανού</b> <i>Από την παγκοσμιοποίηση στον κοσμοπολιτισμό: Ο νέος ρόλος της μετάφρασης</i></p> <p><b>Στεφανία Αμοιρίδου</b> <i>Οικουμενικές διαστάσεις της πανδημίας στη γλώσσα. Το λεξιλόγιο του κορωνοϊού στη ρωσική γλώσσα, δάνεια και νεολογισμοί</i></p>	<p><b>Βράιλα Σταυρούλα-Παρασκευή</b> <i>Μεταναστευτική Λογοτεχνία και Διεθνισμός. Από τη μεταποικιακή λογοτεχνία σε ένα παγκόσμιο οικουμενικό είδος</i></p> <p><b>Στέλλα Θεολόγου</b> <i>Η αξιοποίηση της οικουμενικότητας του Αλέξη Ζορμπά στη διδασκαλία της λογοτεχνίας σε πολυπολιτισμικές τάξεις</i></p> <p><b>Συμεών Μιχάлкоβ</b> <i>Οι γραφές των κοινωνιόλεκτων της βαλκανικής νεολαίας: greeklish, albglish, romglish και dliokavitsa - μια κοινή γλωσσική τάση σε παρόμοιες εκδοχές</i></p> <p><b>Giannis Perperidis &amp; Golfo Maggini</b> <i>Between Language and Technology: Digital Worlds, Ecumenism and Power Relations</i></p>
<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ 2 (ΜΑΡΘΑΣ ΠΥΛΙΑ)</b></p>		
<p><b>14.00-14.30</b></p>	<p><b>ΚΛΕΙΣΙΜΟ-ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ</b></p> <p><i>Μ. Δημάση, Ι. Σιταρίδου, Θ. Γκόγκας, Στ. Βλαχόπουλος</i></p>	

#### Επιστημονική επιτροπή

- Βλαχόπουλος Στέφανος, *Ιόνιο Πανεπιστήμιο*
- Γκόγκας Θεμιστοκλής, *Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων*
- Corbi Enricomaria, *Università Suor Orsola Benincasa di Napoli*
- d'Alessandro Chiara Antonia, *Università Suor Orsola Benincasa di Napoli*
- Δημάση Μαρία, *Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης*
- Κριμπάς Γ. Παναγιώτης, *Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης*
- Παριανού Αναστασία, *Ιόνιο Πανεπιστήμιο*
- Petrillo Antonio, *Università Suor Orsola Benincasa di Napoli*
- Sirignano Fabrizio Manuel, *Università Suor Orsola Benincasa di Napoli*
- Sitaridou Ioanna, *University of Cambridge*

#### Οργανωτική Επιτροπή

- Γκόγκας Θεμιστοκλής, *Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων*
- Δημάση Μαρία, *Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης*
- Γκουτσίδης Ιωάννης, *Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης*
- Κωνσταντινίδου Γρηγορία-Καρολίνα, *Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης*
- Μουζακίτη Αγγελική, *Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης*
- Σαΐτη Ραφαέλα, *Ιόνιο Πανεπιστήμιο*

#### «Ο γύρος του κόσμου σε οκτάβες»



Η Ελένη και η Σουζάνα Βουγιουκλή, «οι *ιέρειες της πολυπολιτισμικότητας*» όπως τις έχουν χαρακτηρίσει, έχουν στο ενεργητικό τους μια δυνατή παρουσία στην Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό, παρουσιάζουν μια μουσική παράσταση μοναδικής αισθητικής που κοινωνεί την έκσταση της Κάτω Ιταλίας, το μυστήριο της Βαλκανικής πολυφωνίας, τον πλούτο της ελληνικής παράδοσης, τον σπαραγμό του πορτογαλέζικου fado και τη δωρικότητα των blues και του gospel της Αμερική και, φυσικά, του ελληνικού ρεμπέτικου. Με τις αυθεντικές και εκρηκτικές τους ερμηνείες συνε-παίρνουν τα ακροατήρια ανά τον κόσμο, με ένα πλήθος εμφανίσεων σε σημαντικές διεθνείς διοργανώσεις όπως στη **Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών στο Μιλάνο** το 2015 και σε ιστορικούς χώρους όπως το **Carnegie Hall** της **Νέας Υόρκης**, το **International Mugham Centre** στο **Μπακού** κ.α. Η μυσταγωγία και η αμεσότητα των μουσικών τους παραστάσεων ανα-δεικνύει τον αρχέγονο παγκόσμιο ήχο έχοντας όχημα τραγούδια απ' όλο τον κόσμο αλλά και τις δικές τους πρωτότυπες συνθέσεις.