

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών
Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο»

Διεθνές Διαδικτυακό Συνέδριο

«Επιδημία και λογοτεχνία στις χώρες του Εύξεινου Πόντου»
Κομοτηνή, 14-15 Οκτωβρίου 2022

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή, 14 Οκτωβρίου 2022

10.00-10.30'

Έναρξη Συνεδρίου
Χαιρετισμοί

Ευάγγελος ΔΡΥΜΠΙΕΤΑΣ, Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και
Φοιτητικής Μέριμνας Δ.Π.Θ

Εμμανουήλ ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ, Κοσμήτορας Σχολής Κλασικών και
Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ.

Μαρία ΔΗΜΑΣΗ, Αναπληρώτρια πρόεδρος του Τμήματος Γλώσσας,
Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του
Δ.Π.Θ.

Πρωινή συνεδρία: Ελληνική λογοτεχνία

Προεδρείο: Ksenia KLIMOVA - Zdravka MIHAYLOVA

10.30'-10.50'

Ashli ÇETE

Η ταυτότητα του λεπρού στις
νουβέλες *Άρρωστη πολιτεία* και
Σπιναλόγκα· ad vitam

5' Συζήτηση

10.55'-11.15'

Θανάσης
ΚΟΥΓΚΟΥΛΟΣ

Μια μυθοπλαστική εκδοχή της
επιδημίας πανώλης στην
Ήπειρο των αρχών του 19ου
αιώνα: το διήγημα 'Η εκδίκηση'
του Φρίξου Τζιόβα

5' Συζήτηση

11.20'-11.40'

Fatima ELOEVA

Η Φόνισσα του Παπαδιαμάντη –
συνέχεια του *Βαρδιάνου στα
σπόρκα;*

5' Συζήτηση

11.45' -12.05'

Νικόλαος ΜΑΥΡΕΛΟΣ

Επιδημίες ευλογιάς στο τέλος
17ου αιώνα και αρχές 18ου: οι
έρευνες και η εύρεση του
εμβολίου του δαμαλισμού από
τους Ε. Τιμόνη και Ι. Πυλαρινό

5' Συζήτηση

20' ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Προεδρείο: Fatima ELOEVA - Θανάσης Β. ΚΟΥΓΚΟΥΛΟΣ

| | | |
|----------------|-----------------------------------|---|
| 12.30' -12.50' | Γαρυφαλλιά ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ | Το AIDS στη νεοελληνική λογοτεχνία: Η «μεταφορά της νόσου» και η νοσηματοδότηση της επιδημίας μέσα από τρία λογοτεχνικά έργα: <i>Γεύση πικραμύγδαλου</i> (Μάνου Κοντολέων, 1996), <i>Και βέβαια δε σας αφορά</i> (Αλεξάνδρας Αθηναίου, 2007), <i>Ο Αφανισμός του Νίκου</i> (Αύγουστου Κορτώ, 2008). |
| 5' Συζήτηση | | |
| 12.55' -13.15' | Μανόλης ΣΕΡΓΗΣ | ‘Η Ξένη του 1854’ και η πανδημία Covid - 19: Τρόμος του ανεξέλεγκτου, κοινωνική απορρύθμιση και «ανομία» σε κοινή διαδρομή. (Με τη «συνδρομή» του Εμμανουήλ Λυκούδη, Zygmunt Bauman, του Θουκυδίδου και του αθηναϊκού Τύπου της περιόδου 2019-2022) |
| 5' Συζήτηση | | |
| 13.20' -13.40' | Fotini HRISTAKOUDI-KONSTANTINIDOU | Οι «ασθένειες» της ψυχής στην ελληνική ποίηση από τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα |
| 5' Συζήτηση | | |
| 13.45' -14.05' | Zdravka MIHAYLOVA | Ψυχαναλυτική προσέγγιση της ασθένειας στα βιβλία ενός κλασικού Έλληνα συγγραφέα και μιας σύγχρονης δημιουργού. <i>Ο ανήφορος</i> του Ν. Καζαντζάκη και <i>Στην εντατική</i> της Βέρας Παύλου |
| 5' Συζήτηση | | |

ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Παρασκευή 14 Οκτωβρίου 2022

Απογευματινή συνεδρία: Τουρκική και βουλγαρική λογοτεχνία

Προεδρείο: Ηρακλής ΜΗΛΛΑΣ - Asli ÇETE

| | | |
|----------------|-------------------------|---|
| 16.30' -16.50' | İbrahim KEĻAĶA AHMET | Η αντανάκλαση της πανδημίας του κορονοϊού στη λογοτεχνία: Συγκριτική μελέτη τεσσάρων επιλεγμένων διηγημάτων από |
|----------------|-------------------------|---|

| | | |
|---|------------------------------|---|
| 5' Συζήτηση | | την ελληνική και την τουρκική λογοτεχνία |
| 16.55' -17.15' | Γιώργος ΣΑΛΑΚΙΔΗΣ | <i>Νύχτες Πανώλης</i> του Oshan Ramuk: Η επιδημία στην ιστοριογραφική μεταμυθοπλασία ως παρωδία της διαδικασίας εθνογένεσης |
| 5' Συζήτηση | | |
| 17.20' -17.40' | Börte SAGASTER | <i>Bir Sürgün</i> : Ένα μυθιστόρημα για τη φυματίωση του Yakup Kadri Karaosmanoğlu |
| 5' Συζήτηση | | |
| 17.45' -18.05' | Ahmet YIKIK | Κριτική της κοινωνίας και της εξουσίας στο διήγημα 'Επιδημία' του Reşat Nuri Güntekin |
| 5' Συζήτηση | | |
| 20' ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | | |
| Προεδρείο: Börte SAGASTER - İbrahim KELAĞA AHMET | | |
| 18.30' -18.50' | Ηρακλής ΜΗΛΛΑΣ | Η Πανδημία ως ένα παράλληλο αφήγημα σε ένα τουρκικό μυθιστόρημα: Μεχμέτ Έρογλου, <i>Οι Δέκα Μέρες Ενός Ανθρώπου με Απορίες</i> |
| 5' Συζήτηση | | |
| 18.55' -19.15' | Βιολέτα ΤΖΟΝΤΖΟΡΟΒΑ-ΙΩΑΝΝΙΔΗ | «Αταλάντευτος ανθρωπισμός». Η ανάγκη από ενσυναίσθηση ή το φαινόμενο του placebo σε ένα διήγημα από τη σύγχρονη βουλγαρική λογοτεχνία |
| 5' Συζήτηση | | |
| 19.20' -19.40' | Χριστίνα ΜΑΡΚΟΥ | Όψεις της πανούκλας στη βουλγαρική λογοτεχνία: οι διαστάσεις του φόβου και οι συλλογικές ανθρώπινες συμπεριφορές |
| 5' Συζήτηση | | |
| 19.45' -20.05' | Velichka SIMONOVA-GROZDEVA | Επιδημία και εθνική ιδιομορφία στην <i>Αμαρτωλή αγάπη του Ζωγράφου Ζαχάρι</i> του Πάβελ Σπάσοβ |
| 5' Συζήτηση | | |

Σάββατο 15 Οκτωβρίου 2022

Πρωινή συνεδρία: Ρουμανική και ρωσική λογοτεχνία

Προεδρείο: Νικόλαος ΜΑΥΡΕΛΟΣ - Χριστίνα ΜΑΡΚΟΥ

| | | |
|--|-------------------------|--|
| 10.30'-10.50' | Tudor DINU | Η φρικτή πανούκλα του Καρατζά Βόδα στο Βουκουρέστι (1812-1814) σύμφωνα με τις ιστορικές πηγές και τα πεζογραφήματα του Ion Ghica |
| 5' Συζήτηση | | |
| 10.55'-11.15' | Τατιάνα ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ | Η αποτόπωση των επιδημιών στην ταξιδιωτική λογοτεχνία της Ρωσίας του 19ου αιώνα |
| 5' Συζήτηση | | |
| 11.20'-11.40' | Στεφάνια ΑΜΟΙΡΙΔΟΥ | Η πανδημία και η λογοτεχνία. Οι όψεις της επιδημίας στη ρωσική λογοτεχνία |
| 5' Συζήτηση | | |
| 11.45' -12.05' | Ksenia KLIMOVA | «Ζωή εξ αποστάσεως»: σύγχρονη ρωσική λογοτεχνία της μετα-πανδημίας |
| 5' Συζήτηση | | |
| <p>Κλείσιμο του Συνεδρίου Ο συγγραφέας Χρήστος ΧΑΡΤΟΜΑΤΣΙΔΗΣ θα διαβάσει το διήγημά του με τίτλο 'Ηλεκτροσόκ'</p> | | |

Επιστημονική Επιτροπή

Γιώργος ΣΑΛΑΚΙΔΗΣ, αναπληρωτής καθηγητής στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Χριστίνα ΜΑΡΚΟΥ, αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Fatima ELOEVA, καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο του Βίλνιους
Ksenia KLIMOVA, Αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ της Μόσχας
Tudor DINU, τακτικός καθηγητής Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου

Οργανωτική Επιτροπή

Γιώργος ΣΑΛΑΚΙΔΗΣ, αναπληρωτής καθηγητής στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Χριστίνα ΜΑΡΚΟΥ, αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί με τη χρήση της πλατφόρμας ZOOM:

<https://us02web.zoom.us/j/84208413253?pwd=WIZBU3NYRDI2RGpoQStKQTRVZ1U3QT09>

Meeting-ID: 842 0841 3253

Kenncode: 802669