

Χρήστος Στανίσης



Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Έμαθε την τέχνη του θεάτρου σκιών από τον **Ευγένιο Σπαθάρη**.

Από το 1993 δίνει παραστάσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, σε σχολεία (παιδικούς σταθμούς, νηπιαγωγεία, δημοτικά, γυμνάσια), σε εκδηλώσεις Δήμων και πολιτιστικών συλλόγων, σε θέατρα, σε μουσικές σκηνές (Μύλος Θεσσαλονίκης, Γυάλινο μουσικό θέατρο κ.α.) στο Μέγαρο μουσικής Θεσσαλονίκης, στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, σε εγκαίνια εικαστικών εκθέσεων, σε φεστιβάλ Ελλάδα και εξωτερικό, σε διάφορα μουσεία κ.α.

Έχει συνεργαστεί με πολλούς σπουδαίους καλλιτέχνες, τραγουδιστές, ηθοποιούς, ζωγράφους και χορευτές όπως οι : Ψαραντώνης, Νίκος Δημητράτος, Αγάθωνας, Μίμης Πλέσσας, Χριστόδουλος Χάλαρης, Ross Daly, Αντώνης Καφετζόπουλος, Κωνσταντίνος Παλιάν, Κώστας Αλεξανδρίδης κ.α.

Έχει κάνει προσωπικές εκθέσεις με φιγούρες, σκηνικά, πίνακες και εικαστικές κατασκευές και έχει συμμετάσχει και σε ομαδικές εικαστικές εκθέσεις.

Τον Ιούνιο 2020 συμμετέχει στην τηλεοπτική σειρά «Άγριες Μέλισσες».

Τον Σεπτέμβριο 2020 συμμετέχει στην ομαδική εικαστική έκθεση «**απ' τη μεριά των σοφών και των τρελών**» αφιέρωμα στον Θεόφιλο Χατζημιχαήλ όπου γράφει και παρουσιάζει την παράσταση «**Ο Καραγκιόζης και ο Θεόφιλος Μεγαλέξανδρος**» η παράσταση ταξιδεύει μαζί με την έκθεση και παρουσιάζεται και στην Κρήτη στην Βασιλική του Αγίου Μάρκου.

Τον Οκτώβριο 2020 συμμετέχει στην ιστορική & εικαστική έκθεση **«ΟΙ ΕΥΖΩΝΕΣ»** στο ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ για τους σκοπούς της ΦΕΡΜΕΛΗΣ, σε επιμέλεια: Νίκου Βατόπουλου & Τρις Κρητικού.

Τον Δεκέμβριο του 2020 ξεκινά την συνεργασία του με το Κ.Ε.Π.Ε.Μ όπου παρουσιάζει την παράσταση «Τα Κάλαντα» με μουσική επένδυση τις ιστορικές ηχογραφήσεις του Σίμωνα Καρά.

Τον Σεπτέμβριο του 2021 συμμετέχει στο πρώτο Φεστιβάλ γρίφων στο Καστελλόριζο όπου γράφει και ανεβάζει την παράσταση «Ο Καραγκιόζης και ο Γρίφος του '21 στο Καστελλόριζο» όπου για πρώτη φορά «ζωντανεύει» στη σκηνή του θεάτρου σκιών η Κυρά της Ρω.

Τον Φεβρουάριο 2021 ζωγραφίζει για την παγκόσμια ημέρα Ελληνικής γλώσσας για το Ελληνικό προξενείο της Τύνιδας.

Την ίδια χρονιά συμμετέχει στην ομαδική έκθεση του Καλογεροπούλειου Ιδρύματος Κορίνθου με θέμα τον αγωνιστή της Κορίνθου του 1821 Χατζηγιάννη Μερτζέλο.

Στην ομαδική έκθεση του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου με τίτλο **«ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΨΙ / ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ '21'»** στην Ύδρα.

Τον Οκτώβριο του 2021 πραγματοποιεί την προσωπική του έκθεση στο Art καφέ του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου με τίτλο **«Θέωση – Αποθέωση»** η έκθεση παρουσιάζεται και στο Διαχρονικό Μουσείο της Λάρισας.

Τον Φεβρουάριο του 2022 συμμετέχει στο 1^ο φεστιβάλ σύγχρονου θεάτρου σκιών «Που πας βρε Καραγκιόζη» όπου συμμετέχει στη συζήτηση για το θέατρο σκιών στο χθες και στο σήμερα, στην εικαστική έκθεση του φεστιβάλ, διδάσκει την τέχνη του θεάτρου σκιών και παρουσιάζει την παράσταση «Το μαγεμένο πουλί» με μουσική επένδυση από τις ιστορικές ηχογραφήσεις του Σίμωνα Καρά.

Τον Ιούλιο του 2022 ανεβάζει σε παραγωγή του Κ.Θ.Β.Ε. την μουσική παράσταση ΕΙΡΗΝΗ κατά Χρήστο Στανίση, Αρχαιολαϊκή κωμωδία. Βασισμένη στην κωμωδία του Αριστοφάνη. Μια παράσταση με φιγούρες, κούκλες, μουσικούς και ηθοποιούς.

Ο ίδιος ,εκτός από το κείμενο την σκηνοθεσία και τις φιγούρες, σχεδιάζει τα σκηνικά, τα κοστούμια, τις μάσκες και κάνει την μουσική επιμέλεια της παράστασης με παραδοσιακές μουσικές και τραγούδια.

Παρουσιάζεται στο βασιλικό θέατρο και την χειμερινή περίοδο 2022- 23 ανεβαίνει ξανά ανανεωμένη στην σκηνή του θεάτρου της Μονής Λαζαριστών «Σωκράτης Καραντινός»

Στις 20/11/2022 στα πλαίσια του διεθνές συνεδρίου της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη, στην Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας, ανεβάζει την παράσταση «Στα Παλάτια της Κνωσού» βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο του Ν. Καζαντζάκη. Έχει διδάξει λαϊκό θέατρο και θέατρο σκιών στη δραματική σχολή του Κ.Θ.Β.Ε. και σε ιδιωτικές σχολές θεάτρου.

Έχει γράψει μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο.

Έχει σχεδιάσει σκηνικά και κοστούμια για το θέατρο.

Φιγούρες του φιλοξενούνται

στο μουσείο του φεστιβάλ του Τσεν – Τσουν στη Ν. Κορέα,

στο El Toric της Tolosa (international puppet center) στην Ισπανία,

στο Théâtre Royal du Péruchet στις Βρυξέλες,

στο Λαογραφικό Μουσείο Καλόξυλου – Νάξου.

και σε διάφορες συλλογές ιδρυμάτων και ιδιωτικές.